

**Formation / Séjour à l'étranger**

2002 Études d'ethnologie et d'anthropologie / EHESS / Paris / étudiant invité / sous la direction de Jean-Loup Amselle / Centre d'Études Africaines

1992 Lauréat de la résidence d'artiste chercheur / Villa Kujoyama / Kyoto / Japon

1988 Aide à la création / Ministère de la Culture / Séjour en Europe de l'Est (Hongrie – République Tchèque – Autriche)

1968 / 1972 / 1978 Études d'Art à l'Ensba Paris / Etudes d'Arts Appliqués à l'Ecole Nationale des Arts Appliqués et des Métiers d'Art / Paris

**Participation à des équipes de recherche / Bourse**

2016 Intervention / séminaire / « *Pli Paysage* » / recherche dans le cadre de l'Université du Sichuan / département d'Architecture et du Paysage / Ecole OffShore / Ecole Architecture Paris La Villette / Chengdu / Chine / avec Manola Antonioli

2015 Intervention / séminaire / recherche dans le cadre de l'Ecole Off Shore / Shanghai / programme de recherche / Création Mondialisation / Chine / en partenariat avec Shanghai Institut of Visual Art (SIVA) et Ensad-Nancy

2010 / 2011 Lauréat de la Bourse « *Entr'Ecole* » de Culture France pour l'Ensad-Nancy et l'Académie des Beaux Arts de Belgrade / Serbie / avec Misko Pavlovic

2008 / 2009 Lauréat de la Bourse « *Entr'Ecole* » de Culture France pour l'Ensa-Bourges et l'université de Zongshan / département Design de Canton (Guangzhou) Chine / avec Hervé Tttrieau

2007 / 2008 Membre / Lauréat de la bourse de recherche de l'AGE (Jean Attali / Liang Zhang) MCC Architecture DAPA

2006 / 2007 Création d'un pilote à propos des relations « *Art & Patrimoine* » avec le Centre des Monuments Historiques, dans le cadre de l'Ensa Bourges

2002 / 2003 « *Pour l'élaboration d'une culture de la Paix* » à la demande de la cellule Culture de la Communauté Européenne / Rhodes (GR) / Florence (I) / Niort (F)

**Recherches récentes**

2019 Voyage d'étude pour 'Aranda' - réactivation à partir de *Courtyard* et *Blanket Project* / Corcoran

2018 Investigation de financement pour les projets *Balkania* et *Abbaba* / NYC / s/c/o Corcoran

2017 Investigation en Bosnie & Herzégovine / projet *Balkania* / Sarajevo / avec Udruzene / galerie 120m2

2017 Investigation en Israël projet *Abbaba* / Falashas / avec la FJN s/c/o Guershon Nduwa

2016 / 2017 Reprise et ré-actualisation de « *Blanket Project* » / 1996-2016 / RSA / avec Corcoran Group Estate / NYC et Chenshia Corporate Trust / Wuhan / Chine / Cape Town / RSA

2015 Recherche et inventaire à propos de l'œuvre de Jean Claude Maes et Emanuel Proweller / texte de restitution '*Color Ad Libitum*' / MDLC / Lorgues / Var / avec « Le Silence du Monde » Saint Vincent de Durfort, Ardèche

2015 '*Généric*' Ensad-Nancy / travaux et restitution / '*Bashing-Bashung*' / Centre Culturel André Malraux / Vandoeuvre lès Nancy

2013 / 2014 Co-responsable de l'atelier Artem / ICN Business School / Réseau Culture Europe / IHCE / Château de Lunéville / Conseil Général 54

2010 / 2013 Création d'un atelier croisé / UER d'Italien / Université de Lorraine / Ensad-Nancy avec Patrizia Gasparini / recherche et préparation pour 2013 / la Renaissance à Nancy / Charles III

2010 / 2011 Membre de la chaire Artem / Art, Management & Sustainability / Silvester Ivanaj, Paul Shrivastava

2004 / 2008 Nombreuses consultations à la demande du Centre National des Monuments Historiques « *Présentation et Représentation du monument* »

2004 / 2005 Études et réflexion sur la signalétique du monument avec le groupe ' »Tout pour Plaire » à la demande de Monum / Centre des Monuments Nationaux

### **Enseignement**

2018 Juillet / Retraite de l'enseignement / Ministère de la Culture

2017 / 2018 Artiste / enseignant titulaire à l'Ensad-Nancy, détaché pour activités syndicales

2016 / 2017 Artiste /enseignant titulaire à l'Ensad-Nancy, détaché pour activités syndicales

2009 / 2016 Artiste / enseignant titulaire à l'Ensad-Nancy pour les propédeutiques et les deuxièmes années / récréation animation de l'atelier « *Marcher* »

2006 / 2007 Artiste / enseignant titulaire à l'Ensad de Bourges pour le Studio Peinture, création d'un atelier de recherche autour des questions de l'Art Contemporain et du Patrimoine, nommé *Art & Site* (pilote) avec le Centre des monuments Nationaux

1999 / 2006 Artiste / enseignant titulaire à la Villa Arson, Nice pour le Studio Peinture, tous cycles confondus

1996 / 1999 Artiste / enseignant coordonnateur de l'option Design à l'Ecole Régionale Supérieur d'Art et d'Architecture de Marseille-Luminy,

### **Sélection de publications**

2016 Prijpoljie / Serbie / Art Colony / catalogue / bilan artistes en résidence 2015 / éditions Dom Kultur

2016 Prijpoljie / Serbie / '*Fioretti*' / catalogue / texte de Arlyne Von Blitz et Mirko A.Malesic / éditions Dom Kultur

2015 Lorgues / Var / MDLC / texte critique '*Color Ad Libitum*' à propos de Emanuel Proweller / Jean-Claude Maes / éditions Ministère de la Culture

2015 Vandoeuvre lès Nancy / Centre Culturel André Malraux / texte critique / '*Bashing-Bashung*' / éditions CCN

André Malraux

2104 Dunkerque / *'Retours de Mer'* / livre édité à l'occasion de l'exposition collective / Musée des beaux Arts de Dunkerque / sous la direction de Jean Attali / éditions Dilecta

2013 *Marcher* / publication collective de l'atelier *Marcher* / Serbie / Bosnie Herzegovine / Bourse *'Entr'Ecole'* / éditions Ensad Nancy

2008 Nancy / *'Cavaliere Y Nansha'* / plaquette réalisée à l'occasion de l'exposition à Nancy Thermal / éditions Ensad-Nancy

2005 Nancy, *'Le Bottin des Lumières'* / ouvrage collectif / éditions Ensba Paris

2005 Nancy *'Quand le XXI ème regarde le XVIII ème'* / catalogue de l'exposition musée des Beaux Arts de Nancy dans le cadre de Nancy / *'Le Temps des Lumières'* / éditions Ensba Paris

2004 publication d'un ouvrage collectif / *'Signalétique'* / Guide de recommandations / avec Marc Dumas / Lucia Guanes / éditions Centre des Monuments Nationaux

2000 Ile de la Réunion dans le cadre de l'exposition / *'A la perruque'* / édition d'un ensemble, magazine, flyer, carte postale sous l'inter titre *'Sapo'* / éditions Frac Ile de la Réunion

### **Sélection de projets**

2019 Commissaire de l'Exposition *'Restitution'* / 5 années de Résidence d'Artiste / *'Le Silence du Monde'* / La Nouvelle Manufacture / St Martin de Valamas

2019 Participation à *'Nopoto'* (Noël pour tous) / Paris

2019 Résidence d'artiste / *'Le Silence du Monde'* / St Vincent de Durfort / Ardèche

2018 Participation à *'Nopoto'* (Noël pour tous) / Paris

2017 Projet Target / Cibles / exposition de groupe multi-sites / Saint Raphaël / Galerie Topic : présentation du projet Abbaba / Falashas / Barjols / Les Perles / Lorgues / Le Garage /

2016 Résidence d'artiste / Le Cyclop / Milly la Forêt / *'La Figure sans visage'* / avec Raphaël Barontini /

2016 / 2017 Séminaire/Conférence / Université du Sichuan / Chengdu / département d'architecture et du paysage / Chine

2016 Présentation des tissages et broderies du projet collaboratif / *'I Fioretti'* / Dom Kultur Prijpolje

2016 Visiting Professor à l'invitation de la Fine Art Academy de la province du Hubeï / Wuhan / Chine

2015 Résidence d'artistes avec 'Corcoran Group Estate' / Dumbo / *'John Street'* Brooklyn / NYC / USA

2015 Résidence d'artistes Art Colony Mileseva / Dom kulture / Prijepolje / Serbie

2015 Résidence d'artistes à Jiaying / Shanghai avec Christine Renée Graz / Dongzha Contemporary Art Center

2014 Résidence d'artistes à Cholamandal / Madras / Chennai / Inde /

'Code Coromandel' / avec Christine Renée Graz

2013 Résidence d'artistes à Arles sur Tech / 'Ombres Lumineuses' / avec Christine Renée Graz / Pyrénées Orientales

2007 'Au Bout des Chemins' Laurent Marie Joubert / Courtyard / 1995 / Rikrit Tiravanija / *Mussels Pavilion in Antwerpen 1997* Collège Albert Chatelet / Salle Réjane Liens / Douai

2005 Nancy / 'Le temps des lumières' / lauréat de l'appel à projet pour l'édition conception d'un livre guide à propos de Nancy au XVIIIème

2004 Lille Capitale Culturelle Européenne, lauréat de l'appel à projet pour la conception de navettes/événements / projet intitulé 'Ovni chéri, Ovni folie'

1996 / 1997 / 1998 'Des Chariots' conception réalisation d'un projet autour d'une emblématique des entrées pour Avignon 2000 *La Beauté*, Capitale Culturelle Européenne, avec les écoles d'Art d'Avignon / Nîmes / Marseille / Fort de France / Brest / Antananarivo / Abidjan

### **Expositions personnelles**

2019 NYC / USA / 'Précipité' / Travaux sur papier / Alexander Anderson Real Estate

2016 Milly la Forêt / 'La Figure sans visage' / Le Cyclop / en duo à quatre mains avec Raphaël Barontini

2016 Wuhan / Chine / 'Amor Fatum' / galerie Senshia

2016 'I Fioretti' / projet collaboratif de tissages et broderies avec des ONG de femmes / Monténégro (Plévia) avec Corcoran Group / Serbie / (Prijpoljje) Dom Kultur Prijpoljje

2015 Shanghai / Chine / 'A Tribute to Joan of Arc' / The Battle Field (2) Oooh la Art / Creativ Playground

2015 Jiaxing / Chine / 'A Tribute to Joan of Arc' / The Battle Field / Dongzha Contemporary Art Center

2013 Paris / La Vache Bleue / 'Volare' / galerie des Vôutes / Restitution de la résidence d'artiste / Arles sur Tech / Pyrénées Orientales

2008 Nancy / Galerie Nancy Thermal de l'Ensa-Nancy / 'Cavaliere y Nansha' / peintures monumentales

2006 Koat Malouen / Kerpert, 'Invisible Dragon' / installation de peintures récentes,

2005 Nancy 'Quand le XXI ème regarde le XVIIIème' / musée des beaux Arts de Nancy / installations

2004 Reims /Tingueux / présentation de peintures récentes 'Nadaban' / Centre Culturel / Maison de la Poésie,

2000 Ile de la Réunion / Frac de l'Ile de la Réunion / Saint Paul de la Réunion / exposition concept / 'Sapo' / 'A la perruque'

1996 Nice, Villa Arson / 'Cement Circus' / projet collaboratif, constitution d'un collectif à partir de l'architecture du Centre d'Art de la Villa / architecte invité / Michel Marot

1996 'Courtyard' / Galerie des Cinq Continents / Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie / Paris / projet collaboratif à l'invitation d'un collectif avec quinze femmes artistes sud africaines et Gary Van Wyck / ethno

anthropologue / RSA / NYC / USA

1996 *'Let it Rain !'* / Index Gallery / Osaka / Japon

1994 *'Sans Dieux Sans Eaux'* / Galerie Laage-Salomon / Paris

1993 *'Taoré No Hana' (des fleurs fauchées)* / Sezon Museum of Modern Art / Ohara Museum of Modern Art / Japon

1992 *'Le Bateau ou la Forêt'* / Centre d'Art / Le Quartier / Quimper

1991 *'Dia da Raça'* / Galerie Pierre Bernard / Nice / *Les Stratégies de la Grimace* / Sawaï Keiko Gallery / Kyoto / Japon

1989 *'Missio'* / Galerie Charles Cartwright / Paris / *Is Nobis Detecta Existe* / AAA / Recologne les Ray

### ***Collections publiques***

Musées d'Art Moderne / Centre Georges Pompidou / Paris

Szépmuvészeti Museum / Budapest / Hongrie

Fond National d'Art Contemporain / Paris

Caisse des Dépôts et Consignations / Paris

Nombreux FRAC : Nord Pas de Calais / Rhône-Alpes / Champagne-Ardenne / Centre / Bretagne / Haute-Normandie / Basse-Normandie / Lorraine

Fondation Cartier / Paris

Banque Paris Bas

Ville de Colomiers

LAM / Villeneuve d'Ascq

CNAP Paris